



新華日報

中華民國二十七年一月十一日創刊　第一三九二號　今日出版一大張　發行人 潘梓年

訂報價目：零售每份叁角 每月柒元伍角 叁月貳拾元 半年叁拾捌元 全年柒拾貳元 本外埠郵費在內 國外照加

廣告價目：長行每行每日拾元（折合每時每日捌元） 經濟廣告甲種每日拾元乙種每日陸元

本報總館：設重慶化龍橋虎頭岩 營業部：民生路二〇八號 電話 …

本報營業分處地址：成都祠堂街 西安北大街 桂林桂西路

本報已呈准中宣部備案 內政部登記證 中華郵政登記認為第一類新聞紙類

仰光英軍撤守

敵宣傳荷軍投降但未證實

澳空軍力阻犯新幾內亞敵

（中央社倫敦十日路透電）仰光之失陷，已在英國人士中引起兩種憂慮之反應：㈠戰爭更接近印度，其東方之屏障業已陷敵手。㈡此對同盟國中國自係一種打擊，就軍略而言，其意義如下：㈠滇緬路在其入口處被封閉，在印度路線完成以前，所有輸入中國之供應品，祇可暫由空中運輸。由伊洛瓦底經三百哩之油管，以至仰光煉油廠之石油，現已不能生產，因煉油廠業已破壞，油管業已切斷。（二）仰光之失陷，將使日本能更在緬甸及印度洋之孟加拉灣有所活動，而以加爾各答爲其目標，并將進攻尼科巴及安達曼島，而以錫蘭及馬德拉斯爲目標。（三）日軍在清除焦土破壞之殘燼以後，即可取得具有適當配備之第一等海港，惟敵人仍須改進對泰氏之水路交通，毛淡棉之港灣設備，亦認不適合作重大海軍活動之所需，（四）敵軍佔領新加坡、檳榔嶼、司吉、顛拿沙廉、毛淡棉、仰光等要地以後，復將安達曼及尼科巴島再淪敵手，則敵即可保障經由麻六甲海峽通緬甸之海道，以便進攻印度。雖情勢演變如此，但英國人士仍未放棄希望，彼等相信由北緬甸撤退部隊在與華軍合作下，有向泰國反攻以威脅敵後方之機會，同時并可在南緬與敵作戰，將其逐退。

（中央社倫敦十日路透電）英方軍事當局公報稱，英軍業自仰光撤退，焦土政策已付諸實施，所有不能移動之緊要設施油廠及各種機械，悉經破壞，在普羅姆至庇古公路交界處，丹克甘地方曾遭遇小股敵軍，昨晨已爲英方肅清，英軍撤退甚爲順利。

（中央社新德里九日路透電）據此間所接緬甸消息表示，英帝國軍已於七日撤離仰光，事先曾爲行必要之破壞工作。

（中央社倫敦九日路透電）印緬事務部大臣接到緬甸總督消息，仰光方面施行破壞工作之前數日，政府官員及商家均已撤離仰光。

（中央社孟買九日路透電）據今夜緬甸廣播稱：日方對仰光以北一線「東吁鐵路交點」之攻勢，現已因同盟國之「集中突擊」而告挫折，該交點現已完全無敵蹤，中緬方面之戰事，未接官方消息。

（中央社倫敦九日路透電）軍事評論家訊，今日傳來之消息中，最爲嚴重者，當屬日方所傳爪哇荷軍及同盟軍已無條件投降，關於此訊，其他方面均無證實之消息，日方於開戰後，時作誇大宣傳，因此日方消息未經證實以前，自不爲人所信。

（中央社華盛頓九日路透電）萬隆失守之消息，原在一般人士意料之中，但此訊傳來，仍令各方感覺極大之失望，日方所傳守軍十萬名投降之說，尚未證實，各方均未置信。爪哇方面最後消息，荷府現未發官方報告，各方期待甚殷，早在若干時日以前，一般人士已不復視爪哇爲對日舉行大規模作戰之根據地，但均希望該處能建立另一「麥克阿瑟」陣地，此間所引以爲問者，即日軍究能於何時何地被阻前進，各方希望澳洲能作堅強之防禦，使日軍鎩羽而去。

（中央社坎伯剌九日路透電）澳空軍部長德瑞克佛特發稱，日軍攻擊新幾內亞大陸遭遇挫折，澳空軍戰功甚偉。

（中央社坎伯剌九日路透電）澳空軍部長德瑞克佛特發表公報稱，今日中午日重轟炸機十架襲擊莫士比港，敵機來襲時，分爲兩批，均向港內設備投彈，當地無死傷，損失情形未悉。我機曾偵察新不列顛，我機一架曾三度被敵戰鬥機襲擊，結果終將敵機擺脫。

德日商討分贓荷印

（中央社倫敦九日路透電）萬隆宣稱失陷，德日即開始討論分割荷印，據未證實消息，德外長里賓特羅甫與日本駐德大使大島，討論分享荷印利益問題，因德國希望透過箝制英國海軍，日本海軍始能在遠東得以自由活動。一般相信，大島答覆里賓特羅甫稱，日本除予德國特定經濟讓步外，將獨佔其他一切。據悉，里氏曾謂日本如能協助德國春季攻勢而進攻西伯利亞，則德國之條件，可讓步。

英美輿論 對戰局感焦慮 急盼盟國反攻敵寇

（中央社倫敦十日路透電）泰晤士報今日社評稱：澳洲方面確信日軍在新幾內亞實行登陸乃澳洲大戰之發端，日軍在西南太平洋迭有進展，是以澳洲方面對於戰局前途，益感憂慮。同盟國方面之戰略，適於偏重防禦，澳方對此甚感懷疑，美國艦隊及空軍最近曾攻擊日本西南太平洋上之島嶼，因此各方希望同盟國方面，可以早日打擊日本綿長之交通線。

（中央社紐約十日路透電）爪哇方面同盟軍頓挫之訊，美國各報之反應，可以一言歸納之，即悲憤而無可如何之心，是也。各地報紙糾糾，及廣播電台評論員，日來對於戰局前途，並無直截爽快之評論，可見各方已感無言可說，日本究擬於下一步進攻印度抑或澳洲，各方推測不一。

穆克在澳 將與寇丁協商

（中央社坎伯剌十日路透電）荷印副總督穆克，已於今日由愛德勒德行抵墨爾鉢，與澳洲聯邦政府當局會見，澳洲外務當局並未派遣代表至愛德勒德，聞當局決定儘荷軍願來此，在澳方指揮之下作戰，澳方表示歡迎。如穆克有所要求，澳方亦願接受。聞穆克已於今日與澳總理寇丁及外長伊瓦特通訊，協議進一步之辦法。

（中央社紐約九日路透電）墨爾鉢訊，荷印副總督穆克，將於十二日赴坎伯剌，訪晤澳總理寇丁，穆克昨日曾與澳外長伊瓦特會晤，穆克今日復與伊瓦特商談，據寇丁稱，現雖尚未獲悉荷印任何請求，但「對如此英勇執行任務之盟友，吾人將予以一切之便利，關於此點，澳大利亞將欣然步武英國之所爲，澳洲不僅爲進攻敵人之根據地，且係保衛荷印盟友之樂土也」。

日葡協定 傳未證實 葡軍開抵帝汶

（中央社倫敦九日路透電）日本政府發言人昨日宣稱，德國廣播所傳日葡兩國關於帝汶問題，業已成立諒解一事，殊未接獲報告。

（中央社倫敦九日路透電）西貢廣播電訊：據帝汶島消息，日葡協定即將簽字，葡援軍已開抵該島首府帝力，按英葡前曾成立協定規定葡軍開至帝汶時，英軍即自該島撤退。

（中央社倫敦九日路透電）據德方廣播電訊，日政府發言人謂，外傳日葡已對帝汶島問題成立諒解事，尚未證實，至於外傳葡軍開抵該島首府帝力一節，亦無所悉。

印度兵額 月募六萬

英對印政策檢商中

（中央社倫敦九日路透電）政府人員稱檢討對印政策問題，此項磋商或未能於今日如期完畢。

（中央社新德里九日電）現印度每月平均招募新兵六萬人，在兩月內所招募者，將較過去十五個月內所招募之總數尤多。

加拿大 將以公民投票 決定國外兵役

（中央社渥太華九日路透電）官方訊，政府定四月二十七日舉行公民投票，以決定政府是否可以取消「勿徵召人民入伍派至國外服兵役」之規定。

美大軍 傳正開來遠東

（中央社紐約九日路透電）紐約時報華府訪員訊，現有實力雄厚之軍隊，力足在西南太平洋打擊日軍者，已利用珍珠港被襲後修理完整之護航艦隻運往前線，可望不久變爲同盟國防守戰略。

敵奴化菲島 下令用日語 不許提民主

（中央社華盛頓九日專電）麥克阿瑟將軍今日報告稱，「菲律賓之日本化運動」業已開始，馬尼剌日軍總司令已令菲島學校復課，其用意厥在使各校員生，明瞭在日本控制下菲律賓之地位，實爲「大東亞」之一部分，日本軍事當局，已命令廢止英語，而代以日文，教科書中涉及「民主」問題者，均須刪去。關於如何灌輸菲律賓青年以忠於日本思想，日軍當局並有特殊指示。

王部長宣佈 我赴美軍事代表團

人選已決定由熊式輝氏率領 史蒂威爾任中國戰區參謀長

（中央社訊）中宣部王部長世杰，於昨（十）日在招待外國記者席上，除有重要報告外，并對太平洋戰局發表觀感如下：

中國政府已決定派遣軍事代表團赴華盛頓，由軍事委員會委員熊式輝將軍率領，隨行者尚有徐培根、金鎮、王賡等參謀人員，熊氏將以中國軍事代表之資格，在華盛頓參加同盟國聯合軍事會議，此種參加爲同盟國所切盼之事，吾人並信中國軍事代表團對於今後中美兩國之軍事聯繫，亦必多所促進。

同盟國前經推定蔣委員長爲「中國戰區」之統帥，此區域包括中國及中國以外之若干地域，現蔣委員長已決定任美國史蒂威爾中將爲「中國戰區」統帥部參謀長，史氏已於日前抵渝，將即就職。

英國政府及印度政府，對於中國政府提議與印度互派代表之事，均已欣然表示同意，中國政府將派一代表駐新德里，印度亦將派一代表駐重慶，中英印三國之聯繫，日趨重要，故中印互派代表之舉，其必要及其效用，至爲顯然，無俟說明。余願附帶申說者，只有一句話，中印兩大民族的文化聯繫，雖有二千年的悠久歷史，此兩大民族在政治上發生正式聯繫，或尚以此次爲始點。

太平洋戰爭已進入第四個月，同盟軍在此期間所受之挫折，吾人當然不能忽視；惟真正的勝敗關鍵，要看日本在未來鬥爭中能否樹立堅強據點，敵軍佔領地的擴大究竟是敵人之利，抑是敵人之害，要看同盟軍是否給敵軍以穩定的佔領地的機會。在最近未來之戰鬥中，同盟軍可用以打擊敵軍新佔領地之根據地，一是澳洲，一是印度東部緬甸北部中國西南邊省聯成之地區，此等地區，不可純然用作防禦敵人所佔領地的據點，而應用爲據點，換言之，同盟國使用澳洲的軍隊，不可純以保衛澳洲爲目的，而應以攻擊敵軍爲目的，同盟國在印緬等地之軍隊，亦不應僅以保衛印度緬甸及中國邊境爲目的，而應用以攻擊中緬附近的敵軍佔領地，使敵軍無喘息機會，使敵軍佔領地無法穩定，敵軍佔領地愈擴大，其交通線即隨之延長，其補給尤必增加困難，故上述戰略之收效，當非十分艱難之事，如果敵人始終不能穩固樹其佔領地，則同盟國最後勝利之實現，可不付以重大之代價。

社論　菲島保衛戰的光輝戰績

在爪哇戰局緊張，萬隆已告失陷的時候，由麥克阿瑟總司令指揮的美菲軍，又在巴丹半島殲敵獲勝，而且據確訊，日寇侵菲指揮官本間中將，因無法征服菲島守軍，業於二月間，切腹自殺，傳繼任日寇侵菲總司令爲最近統率日軍在馬來亞作戰攻陷新加坡的少壯法西軍人山下將軍。當此南太平洋惡劣的戰事消息頻傳的時候，獲聞此捷音，自然意外的親切，我們願略述最近菲島保衛戰的戰績，一以勉辛勞的守軍，二則也可爲正在太平洋各地區作戰盟軍的借鏡。

菲島戰事起於十二月八日，至一月二日美菲軍退出馬尼剌，這是戰爭第一階段。在這一階段中，我們也無庸諱飾，馬尼剌之宣佈爲不設防城市，未加破壞而拱讓於敵人，這是菲島抗戰史上一個污點，然而自戰爭轉入第二階段，情形發生變化，美菲軍以數師團弱勢軍隊，扼守馬尼剌灣和巴丹半島，迄今孤軍作戰二月有餘，屢傳捷音，日寇始終無可奈何它，這實在是值得我們宣揚的事情：我們首先應該對麥克阿瑟將軍領導下的美菲軍及菲島人民，敬致熱烈的慰問。

菲島守軍二個多月的苦戰，其重大意義是在兩方面：首先是它英勇不屈的鬥爭，牽制了敵人大量兵力。據我們所知，敵人因屢攻菲島不下，一再增援，在菲島戰場已發現的敵軍番號就有第三，第十六，第十八，第二十八，第六十五，第四十八等六個師團，其它部隊尚未計算在內。這種牽制敵人大量兵力的作用，其有助於太平洋對敵作戰，是決不能小覷的。其次，它是真正進行着持久消耗戰。我們據二月一日合衆社巴丹半島隨軍記者的報道中，就可以看出日寇的死傷是超過美菲軍五倍至二十倍之多。太平洋戰事爆發以來，在有效地牽制敵人，消耗敵人，不能不以菲島軍隊爲首選。這種勳勞，不僅值得我們慰勞，更值得太平洋上每一戰區同盟軍戰友的學習。

菲島軍隊所以獲得這樣光輝的戰績，也決不是偶然的。士氣的旺盛，軍政當局的英明有爲，堅苦撐持，這是有很大關係的。麥克阿瑟將軍他深刻地認識陣地戰與游擊戰的配合運用，懂得巧妙地實行叢林戰術，這是將領指揮有方的證明。菲島當局，迄今仍在菲島苦撐，不斷號召人民英勇奮鬥，這也是值得提出來的。尤其不應忽視的，是菲島人民在敵人佔領區的參戰，這應該是菲島光輝戰績的主要創造者。在菲北部菲人紛紛起而發動罷工，馬尼剌市上日寇所張貼「殺一日人必殺十菲人爲償」的標語，已被菲人改爲「殺一菲人，必殺十日人爲償」。而事實上因菲人的奮起鬥爭，菲奸的活動，使受到很大的打擊。

我們知道麥克阿瑟將軍曾經讚揚過菲島愛羅格民族參戰的英勇。愛羅格民族人民大量參加到軍隊中去，不顧生死屢次參加對敵作戰，或作軍隊嚮導。曾經有一次，因他們的奮不顧身攀登美國坦克車上，指揮進攻，擊潰了日寇一個師團，日寇坦克車師團也毀於是役。這種英勇的戰績，使麥克阿瑟將軍也不得不嘆服爲：「余雖曾在全球各地之若干戰場，親見英勇之戰績，但尚未睹有堪與美國坦克車上愛羅格兵比美者」。

菲島軍民之英勇作戰，不得不歸功於民衆的相當動員。而菲島人民之所以能在大敵當前時執戈衛國，固然由於菲島人民自覺的同仇敵愾，積極參戰的熱忱，但也不能不推述到美國於一九三三年以後予菲人以局部自主權利之結果。所以菲島軍民今日的戰績，不僅其勇氣值得作爲同盟國的楷模，而對屬領人民予以民主動員權利意義的重大，這裏也可得到更生動而具體的教訓。

加強作戰機構 美海部改組

金氏兼任海軍作戰部長　遠東潛艇隊創重大戰果

（中央社華盛頓九日合衆電）美海長諾克斯宣佈，海軍統帥部已加改組，原任海軍作戰部長史塔克免職，內定爲美國歐洲艦隊總司令，預定於四月初赴倫敦。全美艦隊總司令金氏，將兼任海軍作戰部長。海軍高級人士謂，金氏兼任兩職之作用，蓋欲使兩獨立之重要職務合併爲一，此後金氏不但可以籌劃海軍作戰事宜，且有權付諸實施。

（中央社華盛頓九日路透電）海軍作戰部長史塔克上將已內定爲歐洲艦隊總司令，史氏即將赴倫敦履新，現駐英國之美海軍武官高姆萊中將，待史氏抵英後，即將奉召返美，出任短期性之職務，然後再調海上任職。

（中央社華盛頓九日路透電）美海軍部公報稱，自二月二十八日至三月六日之一週內，在遠東海面作戰之美潛水艇隊，曾擊沉敵護航艦隊領隊艦一艘，巡洋艦三艘，及大型油輪一艘，另擊傷航空母艦一艘，以上四艘已無作戰能力。該艇突發魚雷擊中敵艦一艘，另一艘中魚雷兩枚，其他兩巡洋艦各中魚雷一枚，另一艘中魚雷兩枚，其他區域無可報告者。

（中央社華盛頓九日路透電）美參院國防調查委員會頃向衆院提出報告，內中力促加緊生產軍需品，組織法案下之軍火亦須從速製造，據稱，美國之生產業必須超越軸心國三四倍，我國生產之失敗，已造成衆軍力之錯誤擾亂，一切軍需品之供給會議，一切軍需品之生產要求，交由各機構之現行政策，應予取消，以求事權之集中，今後一切供

（中央社華盛頓九日路透電）羅斯福總統已成立最高戰略局，由海陸空軍總司令一人主持，美國爲發展高度之作戰力起見，必須統一。

美衆院力促 大量生產軍需

（中央社華盛頓九日路透電）［illegible］設計所宗，包括軍火組，擬一律向戰時生產委員會之申請審查委員會提出。報告中并主張大事利用國內小規模之工廠，據估計小工廠所具能用於戰時生產之機械，共達七十萬具之多。

美救華難民會 本年募七百萬美金

（中央社紐約九日專電）據美國聯合救濟中國難民委員會主席霍夫曼，上星期六發表之報告云：現由該會直接援得醫藥救濟及其他援助之中國男女及兒童，已在一千七百萬人以上，該會今年募捐美金七百萬元，沾其利益者又將增加數百萬人。在一九四一年，該會送往中國之款項及供應品，共達美金三百萬元。

美境韓人擁護 韓國臨時政府

（中央社訊）美境韓人聯合委員會在美舉行之「自由韓人大會」日前結束後，曾電此間韓國臨時政府，略稱：「今後海外韓僑之行動，悉依重慶臨時政府之行動爲依歸」。又關於韓國加入二十六國宣言事，韓國臨時政府駐美外交委員長李承晚博士，正與美政府洽商中，並特商請成立「韓國志願兵」，此項志願兵由在美韓僑組織之，將來組成後，即爲在華韓國光復軍之「美國支隊」。

敵軍暴行錄

馬來亞七千餘僑胞被捕　香港重演「南京大屠殺」

（中央社華盛頓九日路透電）官方發稱，日軍在香港之暴行，現在證實而毫無疑問。政府現獲有可靠報告之中，並有證據足以證明日軍在港對俘虜及平民所犯之暴行，與一九三七年南京大屠殺之野蠻行爲無異，當時曾引起文明世界之恐怖。英軍官及士兵五十人，手足被縛，被遣槍刺殺斃，歐西婦女遭日軍侮辱與慘殺者，比比皆是。某華人區全區被劃爲娼妓區，所有生死之守以，包括印度人、華人、葡萄牙人俱被禁於一集中營內，集中營爲殘破之廟宇，既無門窗，亦無燈光及衛生設備，至一月底，營內患痢疾者已有一百五十人，但並無藥品或醫藥設備之供給，死者即埋於營內之角落。日本衛隊極爲殘酷無情，英軍司令馬爾壁一再要求與日軍司令一見，皆遭拒絕，此料係日軍最高統帥部對其軍隊之行爲佯爲不知，故意放縱。日軍在二月初發稱，香港俘虜英軍五千零六十二人，加軍一千六百八十九人，印軍三千八百二十九人，其他三百五十七人，總數爲一萬零九百四十七人，大多數敵籍居民包括患重病者在內，皆如軍人之命運，同受監禁，而無分軒輊。俘虜僅予以少量之飯食，偶然僅有其他殘看粗假，最近情況或微有改進，但日本政府事實上宣佈所有外國之領事，須由其佔領之一切領土內撤退，可知其對俘虜與平民之待遇，不願受獨立之調查也。關於馬來亞英國俘虜及平民之情況，官方聲稱，惟一之報告，爲日本官方通訊社三月三日之聲明，內稱華人七千六百九十九人被捕，受所謂殷勤之審訊，此其真象當不難想像，日方所稱其軍隊遵循武士道之莊嚴信條，乃令人作嘔之僞善。

行政院會議

通過任免要案多件　河南大學改爲國立

（中央社訊）行政院昨（十）日會議，各部會長官均出席，決議要案：㈠通過戰時消費稅暫行條例，茶類統稅征收暫行章程。㈡通過河南大學改爲國立。㈢特派馬步青爲柴達木屯墾督辦；任命僑務委員會委員馬湘爲僑務委員會常務委員；任命齊真如爲青海省政府委員；青海省政府委員兼財政廳廳長馬丕烈辭職，任命馬驥爲青海省政府委員兼財政廳廳長；廣西省政府委員兼財政廳廳長黃鐘岳，委員兼建設廳廳長陳雄辭職，任命王逸志爲廣西省政府委員兼財政廳廳長，關宗驊爲委員兼建設廳廳長；國立西北大學校長另候任用，任令賴璉爲國立西北大學校長；郵政儲金匯業局監察委員馮志先，雍家源，聘任委員兼湖委員長陳光甫，任蕭冠英，王培基，并聘任徐柏園爲該會委員，指定委員劉紀文爲副委員長。

榮譽軍人 踴躍獻機

（中央社恩施九日電）第×戰區榮譽軍人管理處，前發起「榮譽號」獻機運動，博得全戰區榮譽官兵之一致響應，所有各醫院各收容所各衛生機關內之榮譽軍人，均自動捐款，極爲踴躍。現已集得國幣七千元，該處已先將此款匯呈中央，聞將繼續發動，俾能更臻普遍。

悼鍾榮光 粵各界定期開會

（中央社韶關十日電）嶺南大學前校長鍾榮光，在港被敵毆傷，於一月七日逝世，粵各界以鍾氏致力革命文化教育數十年，道德文章夙著聲望，今在港殉難，亮節貞忠，尤堪矜式，特定於本月二十八日舉行追悼會。

中國戰場

皖豫我軍出擊獲勝

（中央社常德十日電）自犯鄂北之敵受創後，又增援一部，於六日竄犯向家河寶泉，爲我擊退。

（中央社洛陽十日電）晉南我軍伏擊敵一部，於二日竄經中條山向佛樹口進犯，經我軍痛擊，傷亡百餘，不支潰退。

（中央社皖南某地九日電）六日夜，我出擊部隊進擊彭澤以南馬路口之敵，午夜與敵遭遇，敵死傷甚半，殘敵向馬路口附近高地，憑堅頑抗，我與敵激戰至七日晨，我以任務達成安返原防，是役卒獲戰利品甚多。

（中央社洛陽九日電）一日晚我某部向溫縣西作崖之敵進攻，激戰時許，即衝入村內，同時我軍復攻擊孟縣東南莊之敵，當即衝入村內，與敵巷戰約二小時，擊斃敵甚衆。

德佔領區日益動搖
敵後抵抗強烈
西南路蘇軍續有進展

（塔斯社斯德哥爾摩九日電）希特勒匪報紙所，若干消息，已洩露德軍佔領下的蘇維埃各區民衆對希特勒匪軍所表現強有力之抵抗。奧斯陸出版之德意志日報，發表一文，痛述德方在白俄羅斯所遭遇之重要困難。該報稱：在白俄羅斯佔領區工作之德國長官最近會議時，聲稱由於民衆抵抗，故「無一措置可以實行」。德國長官宣布在此次會議席上宣稱：白俄羅斯青年滲透蘇維埃精神至爲濃厚，「欲感化如此青年，實不可能」。

（塔斯社莫斯科十日電）蘇聯情報部三月九日晚間公報：三月九日日間，我軍打破敵人之抵抗，繼續推進，收復人煙稠密之地區多處。三月七日，德機被毀三十六架，前傳二十九架不確。三月八日，敵機在空戰中被擊落及在機場上被炸毀者，共三十九架。我方損失十架。三月九日，德機四架在莫斯科附近被擊落。

（中央社倫敦九日路透電）莫斯科廣播電台今日下午廣播稱：西南路我軍擊破敵方之堅強抵抗，我軍繼續推進，我方特殊隊驅出若干人烟稠密地區，並予以重創。

（中央社莫斯科九日合衆電）西南路之蘇軍積有進展，斯摩拉雅盧方面（即德國第十六軍被圍之處）無新消息，惟略若本方面或即可有重要進展，因蘇軍正逐步搜索敵軍。

（中央社莫斯科九日路透電）莫斯科廣播電訊：在西路作戰之蘇軍第九軍，與佔領地之敵軍撤退時遺下之大砲多尊，某區德軍於激戰後迅速敗退，甚至砲上之子彈亦不及退出，蘇軍砲兵立將砲口移向敵方發射，利用德軍遺下之武器，以促成德人之殲滅。

（中央社莫斯科十日路透電）過今晨午蘇聯補充公報稱：蘇軍兩日在中路前線擊斃德官兵二十名，克復村莊多處，納粹軍隊損失武器甚多。

（中央社莫斯科九日路透電）蘇軍補充公報稱：自本月一日至七日之一週內，德國共損失飛機三百五十八架，蘇方僅損失六十五架。

消息報揭露：
巴本「遇刺」案眞相
納粹自導自演之挑撥醜劇

（塔斯社莫斯科十日電）消息報發表一文，題爲「挑撥的老手」，內稱：大家都知道，二月二十四日德國駐安哥拉大使巴本，發生了一件很奇怪的事：早晨，他從大使館裏出來在城裏散步，與土耳其記者事後所述，……

……

蘇聯烏茲伯克斯坦人民
全力援助前線
努力生產石油糧食煤鑛
展開戰區疏散兒童救濟運動

（塔斯社莫斯科九日電）烏茲伯克斯坦共產黨中央委員會書記，烏斯曼爲舒夫在真理報著文稱：自愛國戰爭爆發以來，烏茲伯克人民就已把一切工作都服從前線的利益，服從使敵人潰敗的目的。我們的地質學家，在許多地方發現了異常豐饒的鑛藏，特少金屬和有色金屬，以及焦煤等等。目前，共和國內正進行着建設冶金企業。我們的第一座鼓風爐鍊鐵，第一座煉鋼爐和鍊一家展鋼廠，開工的日子已不遠了。直到最近，烏茲伯克斯坦一向沒有自給的煤炭。可是，今年「塔什干斯大林」煤礦，就要出產幾百萬噸的上等煤炭了。爲了適應日益增加的對於電力的需要，在六個月到八個月之內，就要在塔什干附近建築幾座水電廠和熱電廠。費加那城，南烏茲伯克斯坦和布哈拉大草原，蘊藏着無限的石油。今年，我們將要採得的石油，至少會比一九四一年的二倍半之多。

烏茲伯克斯坦的農業，正動員了所有一切後備力量。今年，我們不減少棉花的收穫，而要耕種七萬公頃的穀類。共和國內正在設立好幾家罐頭廠。發展的新地面積，幾乎增加五十萬公頃。共和國全境已進行廣泛的開闢灌溉的工作。我們已着手興築北塔什干運河，以便灌溉現在尚未變爲的五萬公頃最肥沃的土地。這便區域，將要成爲替塔什干、莫斯科、列寧格勒的勞動人民，以及於前方的將士生產糧食的農場地。

……

蘇聯被佔領區
無法變成穀倉
納粹表示極度失望

（塔斯社日內瓦九日電）德意志新聞社與瑞報都發表關於在德軍佔領之蘇維埃各區中農業生產可能性之統計。據稱：自歐洲糧食供應之觀點而言，此類佔領區農業生產可能性甚低。該報強調指出：就歐洲之糧食供應而言，「春耕亦不能使之多少變更」。該報舉述及在佔領區組織農業工作之極大困難，並稱指出：勞動力之缺乏，工具之短少以及燃料之全無，實係最大原因。該報謂：「歐洲各國不得不竭盡全力以增加各自之農業生產」。柏林交易所報更爲坦率指出：「吾人應以最肯定之口吻斷言：德軍佔領之蘇維埃各區中之春耕，決不能緩和歐洲之糧食恐慌情形」。

巴黎納粹當局
又槍決人質廿名

血!!!

（中央社倫敦九日路透電）維琪訊：據維琪通訊社接獲巴黎電報稱：納粹駐巴黎軍事當局宣佈：「共產黨人及猶太人二十名，因於三月一日對德衛兵肇事，『已被槍決』。（維琪合衆電）迄今爲止，官方所宣佈在德佔領區內被槍決之人質共達三百五十人。

債!!!

維琪甘作虎倀
大批法艦移交德方
德法間訂有逐漸移交協定

（中央社華盛頓九日路透電）此間外交負責者稱：德國壓迫維琪政府擴大移交法艦與德，並擁有駐法之地中海控制。據稱十日前，美國政府獲悉：德國此舉擴動，業已停止維琪政府移交法艦之行動，並向維琪要求保證。……

（中央社倫敦九日路透電）據塔斯社訪問記者報告：德意休戰前，尚未完成之各級法艦四十艘，業經維琪政府移交德國，其中有泊於布勒斯特之三萬五千噸主力艦克里孟梭號一艘，另有潛水艇多艘，亦已移交德方。在土倫修理之主力艦敦刻爾克號，於修理竣工之時，亦將移交德方。維琪政府與德方成立協定，規定法國海軍艦只逐漸移交予德國。

戈培爾之哀鳴

（塔斯社伯爾尼八日電）戈培爾在帝國報中著文稱：德國經濟在生產所需之生產之中斷。彼解釋此中之原因，謂由於原料之缺乏，生產組織之不能令人滿意，而尤以勞動後備軍之缺乏爲最嚴重。彼謂：「一切皆因勞動力缺乏而受阻礙，吾人到處缺乏人力」。此外，更有「大批工人耽於安樂，游手好閒」。戈培爾承認「在目前嚴重之環境中，欲達成可以度過之生活條件，實不可能」。

英每日開支
千四百餘萬鎊

（中央社倫敦九日路透電）據官方宣稱：過去六星期以來，英國之國家開支，每日平均約計一千四百五十萬鎊。現英國每日戰費，平均約計一千二百五十萬鎊。

克利浦斯
呼籲英人節約

（中央社倫敦九日路透電）克利浦斯對全國節約委員會發表談話稱：「於黎明到來之前，特有更形黑暗之前途。如吾人背盡最努力，決不致令吾人精神沮喪，或竟然許人之決心」。渠並謂責自私及浪費「可耻」，「燒油火、大砲、飛機以供應作戰部隊之陷中行位」。續稱：現仍有許多人製造黑市，並仍有許多物品未能實行完善證購買……

伊朗內閣改組
蘇希萊組新閣

（中央社德黑蘭九日路透電）伊朗新總理蘇希萊組閣業已組閣完成，現特國會批准。其內閣重要閣員名單如下：總理兼內長，代理外長蘇希萊，公共衞生部長希克瑪，財政部長巴德，陸軍部長買漢巴尼，農業部長阿里，郵電部長巴拉米，國會定於今日開始討論組織內閣問題，星期四約可投票表決。按……

羅斯福廣播演說
籲請國人制止通貨膨脹

（中央社華盛頓九日路透電）今日爲美國國家農業計劃第九週年紀念日，羅斯福總統將於夜間發表廣播演說，警告國人謹防組織之時期尚未來臨，並籲請國人協力合作，以避免通貨膨脹。總統稱：用以對抗通貨膨脹者，端非千彈炸彈之攻擊，實具有同樣之重要性。個人相信百分之九十人民，正通力合作，避免膨脹。惟物價倘積極上漲，則惡性膨脹卽將形成。（華盛頓九日合衆電）政府原主張利用政府所有之農業過剩品，以穩定農產品價格。總統今日之演說，蓋卽所以駁斥國會中「農業集團」反對派。

「音樂月」
·定期舉行·
各種音樂會

（本市訊）教育部音樂教育委員會爲提倡普及音樂起見，於每年三月五日至四月四日舉行音樂月，第一屆音樂月業已開始。第一項爲鼓杯倫個人提琴獨唱會，已於七日晚舉行，成績異常美滿。個人音樂會在音樂月中尚有三項。一爲蔡紹序個人獨唱會，已定於三月二十六，廿八日兩晚七時半在新運服務所禮堂舉行，沙梅歌曲演唱會則決在三月三十一日、四月二日在實驗劇院分別舉行。……

工作競賽
宣傳週日程

（中央社訊）工作競賽推行委員會，爲喚起全國……

國際婦女節
伊巴露里廣播演說

全世界的婦女們！我們今年在全世界已被捲入了大戰漩渦的情況中紀念國際婦女節。這是由希特勒的掠奪的帝國主義的貪慾所掀開的戰爭。他想統治一切國家，並把全體人類變成所謂優秀的日耳曼種族的奴隸。希特勒的專制主義的可怕的羈絆之中了。其他民族，如蘇聯、英國和美國，則正在堅定的頑強的爲保衞自己的自由獨立而戰，他們抱定決心，擺毀希特勒，使人類永遠消除希特勒主義的危害。在這個局勢中，國際婦女節有着超過原來的紀念的意義。這一天，已成了婦女反對希特勒主義的鬥爭的節日，成了不願家做希特勒主義的奴隸的一切婦女們，聯合一致爭取和平的節日。

人類從來沒有見到過有希特勒所建立的那樣可詛咒的統治呢。任何民族也從來沒有見過比他更厲害的殘虐……

……

簡訊

時代音樂

第三期

唯物史觀的音樂論

山根銀二著　李凌譯

什麼是普羅列塔利亞音樂社會學？

屬於音樂理解的唯一的理論，決定物的，祇是馬克斯主義的理論。所以普羅列塔利亞音樂社會學就是馬克斯主義的音樂社會學，也就是音樂的唯物史觀。

但是普羅音樂的唯物史觀是具有什麼樣的形態的呢？音樂的普羅列塔利亞社會及社會發展法則的普遍理論的社會學（一般社會學），與關於某個社會的以一般而抽象的社會學底唯物史觀，今日的普羅列塔利亞復有歸於社會現象之一——即一般藝術的唯物史觀，隨之而產生了形成唯物史觀一部份的馬克斯主義藝術社會學。馬克斯主義音樂社會學就是這藝術社會學的一部份，與整個藝術社會學及唯物史觀密切聯繫，而互相完成。藝術社會學還有未經開拓的廣大領域，所以我們亦可以說它尚是一種極不完全的科學。當史的唯物論的一般結論指出藝術是由社會生產發展而決定的社會現象的時候，藝術社會學的第一步已經踏出了。但是關於藝術一般的社會學，應該立脚在藝術各部份的正確的素材上，所以它是隨着藝術各部門的擴大，而逐步完成的。在其藝術部門內獲得結論的社會學底法則，決不能就將之一般化而作了適用於全般藝術上的法則，一般社會學是隨着新的事實的發展與社會的進展而讀充修正，一步步地走近完成的妥旋的，一般藝術社會學亦正如此，牠必須隨着各藝術部門新素材的補充而擴大修正。所以今日的藝術社會學不必大致波及於使某種藝術的社會學法則一般化，而應該給各部門的特殊的藝術社會學以正確的指針，努力從其中獲得資料的材料。完全排除對音樂藝術的研究而想構成「藝術社會學」，實在是方法上的錯誤。在這意味下的亞利朵的藝術社會學」，與其說牠是「藝術社會學」，倒不如說牠是造形藝術的社會學爲佳。

作爲歷史的方法的唯物史觀（馬克斯主義社會學）同時是普羅列塔利亞實踐的鬪爭規準。馬克斯主義音樂社會學在構成普羅列塔利亞音樂史的方法與普羅列塔利亞音樂實踐的基本規準。所以馬克斯主義音樂社會學並不是空虛的抽象的概念爲內容的，並不是與實踐相隔離，毫無生命的遊戲科學，牠不僅對過去的音樂形象作合理的說明，並且從現實的音樂課題出發，以普羅列塔利亞所切實痛感的時務要求爲基礎，從說明現實的音樂問題開始，使用有用的過去的歷史資料，以求解決這課題的要求，並得現實音樂的批判的理解，而取得實踐行動的指針。有了資本主義社會的正當的理解，纔能徹底的對封建社會形態的批判的理解。同樣地，如果沒有對現存也顧當前音樂的批判的理解，對既國是不能理解過去的音樂形象的。即使能夠到達某種程度的理解點，總還不過是與現實問題相隔的歷史知識而已。

我們知道音樂社會學是構成唯物史觀的一部份，所以音樂社會學的第一步問題便是在唯物史觀上規定了的音樂藝術的一般認識問題。所謂音樂藝術的一般認識，就是對存在於音樂與社會間的辯證法關係的一般認識。

音樂要素中應該把構成音樂的各種要素分離開來。音樂要素中應該第一個音用的是物的部份，這部份中應以樂器及樂器的體系爲第一類，此外又包括樂譜，記號等其他物的要素的部類；音樂堂，劇場，音樂室，音樂圖書館等建築物的部類；以及音樂雜誌等等。再如留聲機，留聲機片，其他道具及無線電機等都可歸入其中。總括地來說：音樂的技術以及音樂技術的體系（musical technique）（音樂工藝學）都屬於這要素。第二個要素是受前述物的要素直接約制的音樂上人的要素。在這個部份中包括着演奏者及其體系所制約的人類的音樂素質，演奏技巧（不單是個人的，並包含集團的）以及歌人音樂活動過程內的人類之一切組織。譬如管弦樂隊的組織，合唱隊的組織，歌劇團的組織，有時候像劇場的人的體系，音樂家的協會與音樂愛好者的協會），樂器公司，樂器販賣店，音樂工作者的集會與從業員的組織（如音樂工人的工會），音樂學校的組織，音樂圖書館的組織，師父與弟子的中世紀時鄉村師弟關係等等都可列入其中。第三是音樂的素質的要素。所謂素質的要素即是節奏，和聲，旋律等形式的要素。第四是管樂的形式（式樣）。這是組成音樂上種種不同模樣的作法，構成原理，亦即是一般所稱的普通樂式。第五是音樂作品的內容。這裏所謂的內容並不是指「怎樣描寫」而是「描寫什麼」的意義。第六是音響學（音力學）的理論，音響心理學的理論，關於音樂技術（樂器，樂堂等）的技術上的（工學的）理論，樂器學等等。第七是關於所謂音樂技巧（人間化了的音樂技術和其體系）的理論。例如樂器演奏法，唱歌法，和聲學，對位法，樂式論，樂器編成法的理論）均包括其中。這各種要素以各種的方法被社會的技術所決定。而音樂這藝術遂以各種的樣式，直接或間接地被該時社會基礎底經濟構造所決定，而依存於社會與社會發展的法則之間。

音樂社會學其次是以一般藝術社會學所規定的音樂底社會學問題爲對象。我們首先應該解決音樂與其他社會現象的問題以及音樂與其他社會現象結合有何種關係的問題。音樂並不是僅僅受其他的社會現象所單方面規定的，它同時影響到其他的社會現象，而成爲規定它的要因之一。它們相互間的關係異常錯綜，並不是在一朝一夕間能夠找到充分的解決的。但是對這法則的精密的探求就是藝術社會學的對象了。譬如音樂與政治的關係，音樂與經濟的關係等等都是音樂社會學上的重要對象，直到今天這現象是無人觸及的領域，音樂的社會底機能問題亦屬於音樂社會學問題內。這個問題是應該當作音樂所及於社會上一切人類組織的社會作用問題來處理的，與對存在於音樂外之社會現象間的法則的認識問題不同。這實在可以說是演出階級關係的音樂效果，具體地來講，也即是普羅階級鬪爭中「應該使用音樂之何種效果」的問題。要是從布爾喬亞社會學來講，它的問題正是我們相反的，如果在布爾喬亞陣營中產生了一個有才能的，忠實於階級利益的音樂社會學者，那麼他一定要做「音樂的精神」，或者對於政治遊行的市內游行，製作其關於示威效果的科學論文了，或者對由無線電廣播的與擴大大眾層的封鎖的流行音樂的統一性，對布爾喬亞的[illegible]效果」對布爾喬亞的音樂等等時，對於其有系統的研究了。

音樂社會學的問題便是音樂藝術的生產問題和對音樂與其他藝術部門的社會學底關聯的認識。所謂與姊妹藝術的社會學底關聯，應該包含音樂在某社會中音樂佔指導的地位，而在其次的時代則由其他的藝術獨佔其位置等問題。同時還應包括原始階段內的藝術的聯帶性，如藝術還未在自身內建設起獨特的秘密，而互相混然結合的狀態，以及藝術的發生等問題。藝術的發生問題（在這兒是音樂的發生問題）本來是藝術史（音樂史）的問題，但是在以認識發生的社會原因，及發生時所具現的社會法則問題爲主體的場合，則甚屬於社會學內領域的。

共次的音樂社會學的問題是從來屬於音樂科學的問題。關於這個分野內的是音樂特有的問題，包括音樂哲學，音樂美學，音樂原理等所取理的關於音樂一般的問題和它的各部份的問題。所謂音樂理論的特殊學問並隸於後者之一，從來各方面都抱着一種意見認爲這部份的理論是決定音樂的一切形象的。就樣說音樂一般的學識，或是特殊的一部份，都組入社會學的體系內，在鄰兒就要把它們的僅僅，而以科學的實體再現於其上。至於關於音樂技巧的理論，它自身並不是音樂社會學，而另外有與社會學領域不同的領域。因之它有以再建的要態而存在的途徑。反之，所謂音樂哲學，音樂美學等等，應作爲音樂的獨斷底體系，一部份則導入新的音樂社會學內，而另一部份解消入音樂理論之中，其他則應拋棄。因此，這種學問今後就失去其存在的理由。

一向關於音樂特有的問題範圍內，而現在新劃入音樂社會學內的問題是音樂各種要素的社會學研究。譬如關於音樂技術（樂器）的社會學研究，它自身是音樂技術的社會學，同時又是音樂社會學的一部份。樂器及樂器體系的社會學，記譜法（樂譜）的社會學，關於人類音樂素質及技巧的社會學，掺入音樂一切過程內的人與人的組織的社會學底研究，音樂作品的內容的社會學，關於形式及樣式的社會學（或伯的音樂社會學的大部份屬此），音樂理論等一切都應包含入其中。

前面早已講過馬克斯主義音樂社會學是唯物史觀中的特殊問題，音樂理論的社會學基礎等等。音樂唯物史布爾喬亞音樂的批判出發的。這並不是單以趣味的問題，而是有關物的，資料音樂自己的物質基礎爲根據，所以樂評有的音樂的科學。音樂的唯物史觀並不是從音樂的太古以來的歷史的研究方法，而是打開音樂研究課題之門的鎖鑰，以求對布爾喬亞音樂的現實的誤謬，和使之成爲音樂的共產主義活動的基準。在這種意義上，音樂社會學的資料應該取自布爾喬亞音樂全般的分析。同時音樂社會學的基本的問題是關於音樂藝術的發生，興隆，沒落的問題，特定的音樂形式在布爾喬亞音樂的意義，布爾喬亞音樂的問題，是作爲普羅列塔利亞文化革命之一環的音樂藝術的革命問題。階級鬪爭的發展在音樂藝術上成爲無產階級的樂形。政治變革的偉大影響大多是及於音樂的內容方面，經濟變革的進展則在音樂的物的要素上表現了對人的發展。例如對樂器的一切合理化的條件，到那時纔開始充分地實現了。在發展上便喪失了音樂技術，由於社會技術的飛躍發展，亦即給那些由共產主義的無政府狀態解放，而是由共產主義的經濟的飛躍發展。它並不是在生產的社會內獲得助了牠的擴大。樂器（即鋼琴）已不是布爾喬亞的專具了，它已不再是克拉維爾了，音樂制亦不再被捕入十二平均律的窄狹的範圍中，音樂技術的生長使音樂的全般都起了革命。

一九四〇・九・一七譯於渝
一九四二・二・二十四・重校

戰鬥的春天

明敏 曲
林辰 詞

D調 輕快　2/4　3/4

```
2/4  5 5 | i — | 7.i 6.7 | 5.6 4 0 | 3 3 | 5 — | 4.5 3.4 | 2 3 1 0 |
     春 風 吹，吹得心火燒胸膛，大 家 來　大家高歌齊歡唱，
     i i | 2 — | 2.3 2.1 | 6.7 5 0 | 5 5 | 6 7 6 | 5 4 3 2 | 1 — |
     唱 個　民 族 萬 歲，走 向 神聖的 戰　場。
     5 5 | i — | 7.i 6.7 | 5.6 4 0 | 3 3 | 5 — | 4.5 3.4 | 2.3 1 0 |
     自 衛 槍，扛在我們肩膀；自 由 路，需要血來開闢，
     i i | 2 — | 2.3 2.1 | 6.7 5 0 | 5 5 | 6 7 6 | 5 3 5 2 | 1 — |
     團 結 起，和平的武裝，打 倒 侵略的魔　王。
3/4  i—6 | 7—6 | 4—6 | 6—· | 3—5 | 1—3 | 6—5 | 3—· |
     讓 我 們 土 地　上，被 永 遠 照 着 太 陽，
     6—5 | 2—i | 7—6 | 5— | 3—2 | 5—7 | 6—7 | 5—· |
     全 世 界 的 人 類 啊，誰 甘 願 再 做 牛 羊！
2/4  5 5 | i — | 7.i 6.7 | 5.6 4 0 | 3 3 | 5 — | 4.5 3.4 | 2.3 1 0 |
     站 起 來，站到民主一方，齊 向 前，建築大好春光。
     i i | 2 — | 2.3 2.1 | 6.7 5 0 | 5 5 | 6 7 6 | 5 3 5 2 | i — ||
     戰！戰！戰！戰鬥到底，爭取勝利的輝　煌！
```

紅軍歌舞樂團在遠東

洛辛　海膠譯

（本文摘錄「蘇聯紅軍歌舞樂團」）

藝術是屬於人民的，它必須深入到勞動羣眾的最深層，它必須被人民所了解和愛好。——列寧

這是在蘇聯，紅軍士兵們在小山的斜坡上坐成一個大的半圓形，他們是武裝着。滿洲的邊界是在石子的撒程之內。士兵們鼓着靜寂，手中拿着槍，在沿着小山的戰壕邊可以看見一些紅軍機槍，在邊境的機關槍拔兩。

士兵們邊緣諦聽着，在他們臉上時常泛出微笑來。

歌聲的最後的一個和弦融合在空中，它的餘音繚繞在附近的山中，在山脚下另一些紅軍士兵站成半圓形。可是他們的武器是軍號，手風琴，和鼓。

那是蘇聯的紅軍歌舞樂團，正在前線舉行音樂會。自從一九三八年八月哈桑湖區的戰鬥以來，紅軍歌舞樂團這樣的對着各處，[illegible]

[illegible]實的能力。

「人民的歌舞領袖」，「紅軍歌舞大隊」——這是蘇聯人民對傳播他們的藝術，他們的歌舞給紅軍士兵的紅軍歌舞樂團親切的稱呼。

× × ×

在一九三七年樂團再度旅行到遠東。

他們第三次的拜訪遠東是在一九三八年，當時已有了二百名的歌舞手，他們不僅在部隊中表演，而且在建設的地方和蘇聯遠東的大城市中表演，他們到過伯力，海參崴，科姆索莫爾斯克——「青年城」——和遙遠的庫頁島。

樂團在遠東共五個月，他們在各種部隊演奏，前哨上，城市裏開過四百次以上的音樂會。

經過了五個月的旅行，樂團在莫斯科，[illegible]

和平政策。他們說明是忘記了堅持和平的蘇聯領袖，約瑟夫斯大林曾經宣佈過：「我們決不放棄一寸土地給任何人」。

當樂團聽到哈桑湖事件以後，馬上提出一致的意見去要求人民國防委員伏羅希羅夫元帥和紅軍政治部長，允許他們到哈桑湖的戰區去。

要求被准了，於是樂團出發到張高峯去。

× × ×

到達了目的地以後，樂團受了指揮官的命令，被編制到他們的部隊裏面去了，所有的團員都預備和他們的同志們兼樂器和武器保衛他們的國土。

他們在哈桑湖畔，張高峯的山腰的，[illegible]，水不停的，英勇地戰鬥，從張高峯的山下，他們從殘酷激烈地被擊退的戰壕上來的人們，指揮官和政治工作人員歡迎着。

樂團團員們，還將起一變作臨時的[illegible]位，

紅軍士兵們坐在山坡上，全副武裝，以防萬一的警戒。

紅旗高高地飄揚在山頂上，自從哈桑湖戰役開始，這面紅旗就插在那兒以來，參加過哈桑湖戰鬥的人們告訴樂團團員說，當他們的旗插在山頂上時，日本人，他們曾企圖上山，可是不久使他們的士兵再衝上來，可是又被打退了，這面紅旗仍插在山頂上，被一些英雄們保衛着地在飄揚。

在張高峯下，在本部的哈桑湖畔，在無數蘇聯英雄流過鮮血的土地上，又唱起了勝利之歌。

飛快的[illegible]，在張高峯的山頂上，我們的紅旗高高地飄揚。

還有一首警告日本軍閥的歌：

睜開眼來看看，世界上沒有任何力量，能夠來侵害我們的，我們有斯大林同志，還有那有鋼鐵腕的伏羅希洛夫元帥。